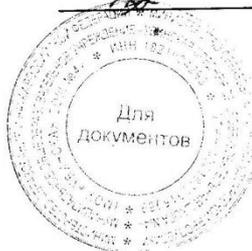


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №4»  
(МОУ «Увинская СОШ №4»)

Согласовано на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
«30» августа 2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
«30» августа 2023 г.

Утверждено: приказ № 182  
от «30» августа 2023 г.  
Директор МОУ «Увинская СОШ №4»  
Е.С.Аргандеева



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
для обучающихся с ОВЗ

по технологии

в 1-4 классах

п. Ува  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии для 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 5.1);
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов освоения АООП НОО;
- устава МОУ «Увинская СОШ №4»;
- авторской программы начального общего образования по технологии Цирулик Н. А., Пресняковой Т. Н., Хлебниковой С.И.

**Цель:** развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формировать мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественноконструкторской деятельности;
- формировать первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развивать знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развивать регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формировать внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развивать коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- знакомить с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- научить первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ТНР**

АООП НОО ТНР Вариант 5.1. адресована учащимся с ТНР с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи и нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. У данной категории учащихся отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искажённое произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или

звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетикофонематических компонентов языковой системы. У таких учащихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечёткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нём отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для учащихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у учащихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройками устной речи у учащихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

## **2.Общая характеристика курса**

Содержание курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу *гуманитаризации и культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социальноисторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации,

а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование - преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счёт выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объёму, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, на решение нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно, от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов с целью достижения необходимой глубины их понимания строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных

направлений.

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития способности к обобщению и абстрактному мышлению лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединённая с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учётом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию Духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними - рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается

не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир». В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика». В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практикоориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

### **3. Описание места учебного предмета**

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Технология в младших классах ставит целью сформировать у ребёнка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребёнок на уроке труда займёт позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу учителя входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Главной задачей учителя, проводящего уроки труда, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, активнее вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать урок новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя - в этом он научиться быть взрослым, мастером.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:

Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание

чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).

Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

##### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического

и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Природное и техническое окружение человека	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
3	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
9	Картон. Его основные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>

	свойства. Виды картона				
10	Сгибание и складывание бумаги	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
16	Резервное время	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
5	Элементы графической грамоты	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
10	Машины на службе у человека	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**3 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
9	Современные производства и профессии	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	7	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
2	Информационно- коммуникативные технологии	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
7	Синтетические материалы	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты (контр. раб.)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционно-развивающая направленность
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
3	Природа и творчество. Природные материалы	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
8	Способы соединения природных материалов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус. Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое мышление.
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
15	Бумага. Ее основные свойства.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

	Виды бумаги			ct/lesson	
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
22	Резаная аппликация	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка пошаблону	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
28	Общее представление о тканях и нитках	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук. Развивать наглядно-образное и логическое
30	Проект. Творческая работа	1	25.04.2024, 07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
31	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

	заготовки из ткани).Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы.			ct/lesson	мышление.
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
33	Резервный урок	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Даты (контр. раб.)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционно-развивающая направленность
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать наглядно-образное и логическое мышление
7	Биговка по кривым линиям	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

	Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)			ct/lesson	
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать наглядно-образное и логическое мышление.
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
20	Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
24	Транспорт и машины специального назначения	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
25	Макет автомобиля	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
34	Проект. Творческая работа.	1	25.04.2024, 26.04.2024, 06.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Даты (контр. раб.)	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционно-развивающая направленность
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля,
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-пространственные и временные понятия и представления,
4	Работа с текстовой программой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-фонематическое восприятие анализа и синтеза.
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	фонематическое восприятие,
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	фонематический

7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	анализ и синтез.
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	- зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля,
13	Развертка коробки с крышкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-пространственные и временные понятия и представления,
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-фонематическое восприятие анализа и синтеза.
15	Конструирование сложных разверток	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
16	Конструирование сложных разверток	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
17	Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез.
18	Строчка косоугольного стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля,
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
29	Конструирование макета робота	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез
30	Конструирование игрушки-марионетки	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
31	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
32	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
33	<b>Проект. Творческая работа.</b>	<b>1</b>	26.04.2024		
34	«Мастер на все руки». Игра – творческий конкурс.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата (контр. раб.)	ЭОР	Коррекционно-развивающая направленность
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать творчество, фантазию, художественно-эстетический вкус.
2	Информация. Интернет	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
3	Графический редактор	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать образное мышление, мелкую моторику рук.
4	Проектное задание по истории развития техники	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	Развивать наглядно-образное и логическое мышление
5	Робототехника. Виды роботов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
8	Программирование робота	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
9	Испытания и презентация робота	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	зрительный анализ и синтез. -навыки самообслуживания, самоподготовки и самоконтроля,
10	Конструирование сложной открытки	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
11	Конструирование папки-футляра	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	-пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	восприятие, фонематический анализ и синтез.  пространственные и временные понятия и представления, -фонематическое восприятие анализа и синтеза.
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
25	Синтетические ткани. Их свойства	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	

	стежка. Аксессуары в одежде				
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
32	<b>Проект «Макет города будущего»</b>	1	25.04.2024		
33	Качающиеся конструкции	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
34	Конструкции со сдвижной деталью	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0		

### Критерии оценки проектной работы

Требования	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
<i>Защита проекта</i>	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
<i>Оформление проекта</i>	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности и выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок в современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствии требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.

	технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.			
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектно-изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия