

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Увинская средняя общеобразовательная школа №4»  
(МОУ «Увинская СОШ №4»)**

Согласовано на заседании ШМО  
Естественных наук и истории  
« 30 » августа 2023г.

Утверждено: приказ № 182  
от « 30 » августа 2023 г.  
Директор МОУ «Увинская СОШ №4»  
\_\_\_\_\_ Е.С.Аргандеева

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
«30» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1)**

по чтению

7а класса

Составитель: Заева Людмила Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

п. Ува  
2023 г.



# **Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для 7 класса (образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).**

## **1. Пояснительная записка.**

ИАОП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МОУ «Увинской школы № 4» **учебного предмета «Чтение» для 7 класса**, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Устава МОУ «Увинской школы № 4»

Данная программа составлена на основании:

1. - «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

### **Цель:**

- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.

- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Чтение и развитие речи» составляет раздел программы русского языка. Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

#### Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение).
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о 5.

## 5. Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения.

### Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления человека и мира в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и просебя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении образительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

***Основные требования  
к умениям учащихся 1-  
й уровень  
(минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целиком словом;
- читать просебя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

***2-й уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целиком словом);
- читать просебя предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

— читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратно повторы событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

#### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять

план к частям текста. Различение частей текста

описательного и повествовательного

характера. Подробный и краткий

пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомым словом, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **7. Учебно-тематический план**

№ра здела	Раздел	Количес т в очасов	Видыработ	
			экскурсии	контроль
1	Устнонародноетворчество	18	1	1
2	Изпроизведенийрусской литературыXIXвека	54	2	1
3	Изпроизведенийрусской литературыXXвека	64	2	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

**8. Календарно – тематическое планирование по предмету**  
**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата	Коррекционно развивающая направленность
1	Устное народное творчество Сказки. Сивка-бурка (русская народная сказка). Выразительное чтение.	1		Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
2	Журавль и Цапля (русская народная сказка). Чтение по ролям.	1		Развивать память, внимание, мышление.
3	Умный мужик (русская народная сказка). Главная мысль сказки. Язык сказки	1		Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
4	Умный мужик (русская народная сказка).	1		Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
5	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6	Внеклассное чтение. Былины.	1		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
7	Пословицы и загадки.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

8	Биография А.С. Пушкина Сказка о царе Салтане.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
9	А.С. Пушкина Сказка о царе Салтане.	1		Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
10	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Совершенствование техники чтения.	1		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
11	А.С. Пушкин. Зимний вечер.  Главная мысль произведения. Язык произведения.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12	У Лукоморья. Выразительное чтение.	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
13	Руслан и Людмила (отрывок).	1		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
14	Биография М.Ю. Лермонтова	1		Развивать познавательную деятельность
15	Внеклассное чтение Стихотворения А.С. Пушкина.	1		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
16	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Историческая основа произведения. Выразительное чтение. <b>2 четверть</b>	1		Соблюдение пунктуации.
17	И.А. Крылов. Биография. Басня. «Кукушка и петух».	1		Развивать связную речь.



18	Басня «Волк и журавль».	1		Расширять словарный запас.
19	Басня «Слон и Моська».	1		Соблюдение пунктуации.
20	Н.А. Некрасов Биография Некрасова. Несжатая полоса.	1		Развивать познавательную деятельность
21	Генерал Топтыгин. Выразительное чтение.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
22	Толстой Л.Н. Биография Л.Н. Толстого	1		Развивать познавательную деятельность
23	Внеклассное чтение Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Вести из леса».	1		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
24	Кавказский пленник (в сокращении).	1		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
25	Глава 2. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1		Развивать познавательную деятельность
26	Глава 3. Характеристика поступков героев.	1		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
27	Сравнение характеров героев по данному плану.	1		Развивать познавательную деятельность
28	А.П.Чехов. Биография А.П. Чехова	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
29	Внекл. чт. А.П. Чехов. Спать хочется.	1		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

30	А.П.Чехов. Хамелеон. Совершенствование техники чтения.	1		Развивать познавательную деятельность
31	Хамелеон Содержание и язык произведения. <b>3 четверть</b>	1		Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
32	В.Г. Короленко. Биография. В.Г. Короленко.	1		Развивать познавательную деятельность
33	Дети подземелья (в сокращении). Глава «Я и мой отец».	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
34	Глава «Я приобретаю новое знакомство». Совершенствование техники чтения.	1		Развивать познавательную деятельность
35	Деление главы на части, составление плана. Краткий пересказ.	1		Развивать познавательную деятельность
36	Внеклассное чтение А.П. Чехов. Рассказы.	1		Развивать познавательную деятельность
37	Горький А.М. Биография А.М. Горького.	1		Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
38	Детство (отрывки из повести). Выразительное чтение. Обстановка в доме деда. Главные герои	1		Развивать память, внимание, мышление.
39	Отношения главного героя с родственниками	1		Коррекция умения рассказывать считалки, потешки.
40	А.М. Горький. В людях. Рассказ о жизни Алеши в доме чертежника.	1		Заучивать пословицы, поговорки и загадки.
41	Деление прочитанного на части, составление плана.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
42	Составление плана характеристики Алеши. Рассказ по плану.	1		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
43	М. Исаковский. Детство.	1		Коррекция правильного

				произношения, грамматического строя речи.
44	М. Исаковский. Стихотворения «Ветер», «Весна»	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
45	Внеклассное чт. Твои защитники. Лев Кассиль.	1		Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
46	К. Паустовский. Биография К. Паустовский. Последний черт.	1		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
47	Выразительное чтение 1 части.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
48	М. Зощенко. Биография. Великие путешественники	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
49	М. Зощенко. Великие путешественники. Выразительное чтение.	1		Развивать умение устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
50	М. Зощенко. Великие путешественники. Ответы на вопросы	1		Развивать познавательную деятельность
51	Симонов К.М. Биография К.М. Симонова. Сын артиллериста.	1		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
52	<b>4 четверть</b> Сын артиллериста. Чтение по ролям.	1		Соблюдение пунктуации.
53	Внеклассное чтение. Стихотворения Симонова.	1		Развивать связную речь.
54	В. П. Катаев. Биография.	1		Расширять словарный запас.
55	В. Катаев. Флаг.	1		Соблюдение

				пунктуации.
56	В. Катаев. Флаг.	1		Развивать познавательную деятельность
57	Н. Рыленков. Биография Деревья.	1		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
58	Н. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...»	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
59	Н. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	1		Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
60	Ю. Коваль. Биография. Капитан Клюквин. Выразительное чтение.	1		Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
61	Внеклассное чтение Сурков А.А. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
62	Ю. Коваль» Картофельная собака»	1		Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
63	Ю. Яковлев. Багульник. Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1		Развивать познавательную деятельность
64	Ю. Яковлев. Багульник. Характеристика поступков героя, рассказ о герое по плану.	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
65	Погодин Р.П. Время говорит – пора. Совершенствование техники чтения.	1		Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
66	Погодин Р.П. Время говорит – пора. Характеристика поступков героя. Главная мысль рассказа.	1		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

67	А. Алексин. Двадцать девятое февраля. Выразительное чтение.	1		Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
68	К. Ваншенкин. Мальчишка.	1		

## 9. Приложение

### Перечень учебно–методической литературы обеспечивающей программу

Учебная программа	Учебное пособие, учебники	Методическая литература
Адаптированная Основная общеобразовательная программа ГКОУ УР «Новомултанская школа–интернат»	Автор-составитель АКАксенова. Чтение 7 класс Москва «Просвещение», 2022 г	Начальная школа . Научно-методический журнал М.: Молодая гвардия
		Обучение и воспитание детей с ограниченными

		возможностями здоровья.Методическиере коменда- ции
		Поурочныеразработкипо литературеМ.,2004
		Временагода.Собрание стиховрусскихпоэтоввременахго да.

## Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы разработаны для входящего, промежуточного и итогового контроля по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса. Составлены в соответствии с учебным планом 136 часов (4 часа в неделю). Ориентированы на учебник по чтению.

Материалы соответствуют требованиям, обладают большим воспитательным потенциалом, способствуют формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий и личностных качеств обучающихся. Рассчитаны на 40 минут.

В контрольные материалы входят:

- тексты для контроля уровня развития и совершенствования навыка техники чтения обучающихся.
- Вопросы к тексту, которые позволяют проверить осознанность чтения

Тексты для проверки техники чтения составлены в соответствии с рабочей программой по предмету «Чтение» для класса, требования адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Обязательный элемент каждого текста – контрольные вопросы задания, которые позволяют учителю проверить осознанность чтения, развивать мышление и речь обучающихся. Для каждого класса подобраны тексты для «входящего» контроля, предлагаемые в начале сентября, «промежуточные», предлагаемые в конце декабря и «итоговые», и используются в конце учебного года.

Так как данная категория детей усваивает программу в разном темпе, оценивание осуществляется на основе индивидуального подхода и учета особенностей каждого ученика. Прослеживается динамика учащегося относительно себя: какими новыми умениями и навыками ребенка владеет за прошедший период обучения.

Используются показатели, предложенные ИМБгажниковой.

оценка	% выполнения заданий
Удовлетворительно	35-50%
	Ребенок пассивен, инертен. Внимание при чтении переключается, что приводит к различным ошибкам при чтении и восприятии текста. На вопросы к тексту отвечает с трудом, содержание прочитанного усваивает не в полной мере, отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения.

<p data-bbox="347 141 464 174">Хорошо</p> <p data-bbox="309 689 502 723">Очень хорошо</p>	<p data-bbox="995 141 1098 174">50-65%</p> <p data-bbox="711 226 1329 611">Замедленный темп чтения, допускает ошибки при чтении. Соблюдает знаки препинания, интонационно выделяет конец предложения. Умеет самостоятельно отвечать на вопросы к тексту. Правильно ставит ударение в словах. - читает в основном правильно, бегло; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</p> <p data-bbox="968 651 1118 685">свыше 65%</p> <p data-bbox="711 696 1329 846">В целом правильно, выразительно и бегло читает целыми словами. Выделяет голосом ключевые слова в предложении. Отвечает на вопросы.</p>
---	---

## Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)

### Текст для проверки навыков чтения (сентябрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами. Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

#### Сыновья

В.А.Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщине другой:

- Мой сынок ловко да силен, никто не снимет сладит.
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.
- Что ж ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего нового особенного нету. Вот набрали

женщины полные ведра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу тримальчишки выбегают.

Один через голову кувиркается, колесом ходит - любят им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё ведра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!



## Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

## Текст для проверки навыка чтения (декабрь)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами.

Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### Джек-поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джеку уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» — и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры в автобусе сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» — ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

## Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

## Текст для проверки навыка чтения (май)

Цель: проверить умение выразительно и бегло читать целыми словами.

Выделять голосом ключевые слова в предложении. Отвечать на вопросы.

### Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам у голкомглазав сёмотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо. Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

### Вопросы:

1. Где автор наш ёж лежал?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?









